

## **DALLA FIGURA ALLA FIGURAZIONE NEL '900 ITALIANO**

### **Emblemi da una collezione**

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Loredan

9 settembre – 6 novembre 2011

tutti i giorni dalle 10 alle 18; chiusura lunedì

**Visite didattiche e laboratori a cura di [vogliadarte.it](http://vogliadarte.it)** tel.3281765744 mail [eventi@vogliadarte.it](mailto:eventi@vogliadarte.it)

Prossime date **VISITE GUIDATE** gratuite **29 ottobre ore 11 - 30 ottobre ore 16 - 5 novembre ore 11 - 6 novembre ore 14**. Per gruppi su prenotazione in orari di apertura della mostra

**LABORATORI PER BAMBINI** gratuiti età **6-12 anni 29 ottobre ore 16.00 - 5 novembre ore 16.00 - 6 novembre ore 16.00**. Inoltre le classi possono prenotare il laboratorio da svolgere a scuola o alla mostra. Particolare attenzione è rivolta anche ai ragazzi delle superiori che possono essere accompagnati in un percorso sia in aula che in mostra.

L'esposizione documenta una tra le più interessanti raccolte d'arte moderna italiana: la collezione Merlini, che a Venezia si svela per la prima volta al pubblico.

La selezione di capolavori proposta da Stefano Cecchetto a Palazzo Loredan propone opere attentamente "meditate", raccolte da uno studio attento e di un'analisi bibliografica, oltre che dell'istantanea emozione estetica. La selezione proviene dalla raccolta di circa 300 opere, unica per genesi. Le scelte delle opere in mostra tracciano le linee guida di un percorso: dalla 'figura' alla 'figurazione', come emblemi di una metamorfosi e svelano la rappresentazione iconografica del cambiamento nelle arti del Novecento.

Dal concetto di spazio al concetto spaziale, il tema della figurazione nelle arti visive del Novecento, si evolve dentro a un percorso mirato a rappresentare i mutamenti e le variazioni di un secolo sicuramente determinante per lo sviluppo delle arti figurative.

Nella selezione attuata dal curatore avanzano così in sequenza le opere di Amedeo Modigliani, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Giorgio Morandi, Filippo De Pisis, Mario Sironi, Massimo Campigli, Mario Tozzi, Gino Severini, Renato Paresce, Enrico Baj, Renato Guttuso, Ennio Morlotti, Lucio Fontana, Valerio Adami, Roberto Crippa, Piero Guccione, Omar Galliani, Claudio Parmiggiani e Giuseppe Maraniello.

In mostra sarà possibile avvicinare lo sguardo al microscopio elettronico che permette di approfondire le problematiche conservative, legate alla analisi ed alla conservazione delle opere in collezione, aspetti curati da Mariella Gnani. La conservazione e restauro sarà anche uno dei temi specifici della mostra veneziana che ospiterà al suo interno una sala attrezzata a laboratorio – istituito e coordinato dalla restauratrice della collezione – disposizione delle scuole e della didattica, per la dimostrazione sul campo delle diverse operatività di intervento.

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano

9 settembre – 6 novembre 2011.

Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 18; chiusura lunedì.