

DALLA FIGURA ALLA FIGURAZIONE NEL '900 ITALIANO**Emblemi da una collezione**

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Loredan

9 settembre – 6 novembre 2011

tutti i giorni dalle 10 alle 18; chiusura lunedì

A Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, viene presentata una esposizione che documenta una tra le più interessanti raccolte d'arte moderna italiana: la collezione Giuseppe Merlini, che qui si svela per la prima volta al pubblico.

La selezione di capolavori proposta da Stefano Cecchetto a Palazzo Loredan propone opere attentamente "meditate", frutto di uno studio attento e di un'analisi bibliografica, oltre che dell'istantanea emozione estetica.

L'esposizione offre alle SCUOLE dei laboratori sull'arte contemporanea GRATUITI per avvicinare con il gioco gli allievi all'arte e alle tecniche pittoriche.

Le scelte delle opere in mostra – condotta dal curatore della rassegna, Stefano Cecchetto - tracciano le linee guida di un percorso: dalla 'figura' alla 'figurazione', come emblemi di una metamorfosi e svelano la rappresentazione iconografica del cambiamento nelle arti del Novecento.

Dal concetto di spazio al concetto spaziale, il tema della figurazione nelle arti visive del Novecento, si evolve dentro a un percorso mirato a rappresentare i mutamenti e le variazioni di un secolo sicuramente determinante per lo sviluppo delle arti figurative.

Nella selezione attuata dal curatore avanzano così in sequenza le opere di Amedeo Modigliani, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Giorgio Morandi, Filippo De Pisis, Mario Sironi, Massimo Campigli, Mario Tozzi, Gino Severini, Renato Paresce, Enrico Baj, Renato Guttuso, Ennio Morlotti, Lucio Fontana, Valerio Adami, Roberto Crippa, Piero Guccione, Omar Galliani, Claudio Parmiggiani e Giuseppe Maraniello.

Avviata all'inizio degli anni settanta, la collezione conta oggi più di trecento opere – tutte di altissima qualità e coerenza pittorica – che raccontano un tracciato della storia dell'arte italiana del secondo dopoguerra.

Un altro aspetto importante, relativo alla collezione è dato dall'attenzione verso le problematiche conservative, legate alla analisi ed alla conservazione delle opere in collezione questo particolare aspetto della conservazione e restauro sarà anche uno dei temi specifici della mostra veneziana che ospiterà al suo interno una sala attrezzata a laboratorio – istituito e coordinato da Mariella Gnani conservatrice/curatrice della Collezione – disposizione delle scuole e della didattica, per la dimostrazione sul campo delle diverse operatività di intervento.

Mostra a cura di Stefano Cecchetto

Catalogo a cura di Stefano Cecchetto con Mariella Gnani

Coordinamento generale di Mariella Gnani conservatrice/curatrice della Collezione

I laboratori saranno concordati con gli insegnanti in base al percorso scolastico per poter riprendere argomenti/tecniche artistiche affrontati anche dagli autori presenti in mostra.

Si ricorda inoltre che le domeniche pomeriggio le famiglie potranno far partecipare i ragazzi ai laboratori gratuiti rivolti alla cittadinanza (presentazione tessera imob) previa prenotazione.

Didattica a cura di vogliadarte.it

prenotazioni scrivere a didattica@vogliadarte.it oppure telefonare 3281765744